



Motion Studio What's New - 更新内容 Version 2.12.00

目次

1.	. 概要	4
า		F
۷.	. WHAT S NEW - 更新內谷	
	2.1. フォルダー編成	5
	2.1.1. カメラ1台の場合	5
	2.1.2. カメラ複数台の場合	6
	2.2. ダウンロード オプション	7
	2.3. アクイジション コンフィギュレーションと画像の保存	9
	2.4. ロウコンバータ	11
	2.5. オプション / カメラ	12
	2.6. オプション / その他	13
	2.7. カメラリスト	14
	2.8. LUT (ルックアップテーブル)	15
	2.9. 自動露光	16
	2.10. モーショントリガー	17
	2.11. トリガー詳細設定	
	2.12. その他の変更点	
		•••••

Copyright © Integrated Design Tools, Inc.

The information in this document is for information purposes only and is subject to change without notice. Integrated Design Tools, Inc. makes no warranty of any kind with regards to the information contained in this document, including but not limited to implied warranties of merchantability and fitness for a particular purpose. Integrated Design Tools, Inc. shall not be liable for errors contained herein nor for incidental or consequential damages from the furnishing

of this information. No part of this document may be copied, reproduced, recorded, transmitted or translated without the express written permission of Integrated Design Tools, Inc.

1. 概要

本書には、Motion Studio Version 2.12.00 のGUI で追加、改善、変更された内容の概略が記載されています。

2. What's new - 更新内容

2.1. フォルダー編成

画像は下記のサブフォルダーで保存されます。

"画像フォルダー"/"テストセッションフォルダー"/"アクイジションフォルダー"

画像フォルダーはダウンロードオプション ダイアログで設定が可能ですが、基本的には変更不要で す。テストセッションフォルダーとアクイジションフォルダーのレベルは "アクイジションの保存" と "ア クイジションコンフィギュレーション" のダイアログボックスで設定できます。

AVI ファイルが保存されるフォルダーは通常の画像が保存されるフォルダーと異なる場合があります (下記をご参照ください)。

2.1.1. カメラ1台の場合

画像フォルダーが "C:/Images"、セッション名が "2013_05_09_IDT"、アクイジション名が "Acquisition_A"、カメラが1台の場合、フォルダーは下記のようになります。



画像は"Acquisition_A_001"フォルダーに保存されます。

2.1.2. カメラ複数台の場合

画像フォルダーが "C:/Images"、セッション名が "2013_05_09_IDT"、アクイジション名が "Acquisition_A"、カメラが2台 (名前が "Y3-S2 camera" と "Y4-S3 Camera") の場合、フォルダー は下記のようになります。



画像は "Acquisition_A_001_Y3-S2 Camera" と "Acquisition_A_001_Y4-S3 Camera" サブフォ ルダーに保存されます。

"Save ISO Data"オプションを選択した場合、"Acquisition_A_001.mii"と "Acquisition_A_001.mme"の2つのファイルが "Acquisiiotn_A_001" フォルダーに保存されます。

"Save AVI" オプションを選択した場合、各カメラサブフォルダーに同じ名前のAVIファイルが保存されます。RAWダウンロードが有効な場合は、画像をコンバートした際にのみAVIファイルが作られます。

2.2. ダウンロード オプション

ダウンロードの主な設定は "オプションー般" のトップページにあります。このダウンロードオプション は、 "アクイジションコンフィギュレーション" ダイアログボックスまたは "アクイジションの保存" ダイア ログボックスからも選択できます。

		R	
Download Cameras 1	ime Stamp Misce	ellaneous	
mages Download Folder:			
C:\Images\			Browse
Download and create AVI. AVI Download Folder:			AVI Codec
C:\Images\			Browse
Convert RAW file later Enable JPEG download (if sup Save acquisition data into th	→ ported by camera a image file.	s).	Edit ISO
Save ISO files (MME/MII).			

現在のデフォルト画像フォルダ

これはセッションフォルダ、アクイジションフォルダ、画像が保存されるフォルダです。"ブラウズ"を クリックしてフォルダを変更することができます。

ダウンロードしAVIを保存

このオプションにチェックを入れると、通常の画像をダウンロードした後にAVI ファイルをダウンロード します。画像とAVI ファイルのダウンロード先を分けることも可能です。

AVI コーデック

AVI コーデックを編集することができます。

AVI ダウンロード フォルダー

画像とAVI ファイルのダウンロード先を分けることも可能です。また "ブラウズ" をクリックしてフォル ダを変更することができます。

高速ダウンロード

このオプションにチェックを入れると、ロウメタデータ形式でカメラが画像をダウンロードします。この ダウンロードと保存が行われると、通常の画像形式にコンバートされます。この変換は、自動的に開 始する("ダウンロード後にコンバート")か後程行うか ("後でコンバート")を選択することができます。 "コンバート後にロウファイルを削除"が選択されていると、コンバート完了後にこのロウファイルが削 除されます。

JPEGでダウンロード

HGシリーズ及びY-シリーズカメラでは、直接JPEGダウンロードが可能です。画像はカメラのファームウエアによってJPEGにコンバートされ、PCに送られます。Motion Studioは送られてきた画像をそのままハードディスクに保存します。

情報を保存

録画データを画像ファイルに保存します。このデータには温度、画像インデックス、露光時間、フレームレートなどが含まれます。

ISO MME/MII データを保存する

MME/MII ファイルが作成され、アクイジションフォルダーに保存されます。 "ISO データを編集" をク リックし、MME/MII ストリングを編集することもできます。

アクイジション後に画像をダウンロードし停止

録画が完了次第、Motion Studio が画像データをハードディスクに保存します。

アクイジション後に画像をダウンロードしリスタート "N" 回

録画が完了次第、Motion Studio が画像データをハードディスクに保存し、カメラが作動可能になり ます。この過程がN回繰り返されます。

録画後に、カメラを作動可能にし次のメモリーセグメントへ切り替える

カメラのメモリーにセグメントが切られていてこのオプションが選択されている場合、現在のセグメントが完了次第 Motion Studio が自動的に次のセグメントに切り替えます。

2.3. アクイジション コンフィギュレーションと画像の保存

"アクイジションコンフィギュレーション"と"アクイジションの保存"のパラメータが変更になりました。

画像は下記のようなサブフォルダーに保存されます。

"画像フォルダー"/"テストセッションフォルダー"/"アクイジションフォルダー"

画像フォルダーは "ダウンロードオプション" から設定が可能ですが、頻繁に変更する必要はありません。

Test session nam	e 2013_05_09_II	OT 🛛 📝 Assign the same i	name to acquisition
JPI	EG and RAW downloa	d are off. Select the file type b	elow.
2013_05_09_11	т		
Acquisition	2013_05_09_IDT	Overwrite folder.	New
Image prefix	Y3-S2 Camera	Camera Name.	Delete
Comment	Generic image acqu	isition	Delete All
Frames	1000 1.00	00000 s (843 MB)	Defrag
File Type Au	dio Video Interleaved	- AVI (*.avi) 🔻 Codec	
C:\Images\2013	_05_09_IDT\2013_0	5_09_IDT	
amera Memory	Map: Total Size =	7.89 GB (8074 MB)	
gend: Green = fr	ee memory - Red = d	one acquisition - Blue = undone	e acquisition
	2018	4036 6054	80

テストセッション名

このパラメータはテストセッションフォルダーの名前で、画像を保存する前に作られます。これには全てのアクイジションフォルダーが含まれます。

同じ名前をこのアクイジションにつける

アクイジションフォルダーの名前とテストセッションフォルダーの名前を同じにします。アクイジション を2つ以上保存する場合は、上書き防止のために数字がフォルダー名の最後に追加されます。

アクイジションフォルダー名

決められたアクイジションフォルダー名の最後に数字が追加される形で作られていきます。例えば "Acq" の場合は "Acq_000"、 "Acq_001"、のように続きます。

"アクイジションの保存" ダイアログボックスも改善されました。

Session name	2013_05	5_09_IDT	VA	ssign the	same name	to acquisitio
	Available	e disk space			5	3.8 GB
Name		Frames		Bit In	Bit Out	File Type
2013_05_0	9_IDT	-500 to 49	9 (1)	24	24	AVI
Selected acqui	sition setti	ings				
Acquisition Image Prefix Comment		2013_05_09_IDT (Y3-S2 Camera)		Overwrite folder.		
				🔽 Camera	amera Name.	
		Generic image acquisition				
File Type	Audio Vi	deo Interlea	aved - /	AVI (*.avi) •	Codec
Output Pixe	el Depth	24 Bit	•	Rat	e [fps]	30
From Frame	-500	To Fra	ame	499	Step	1
Reset Fran	nes Numbe	ering.				
Cultmannel	13 05 0	TDT\2013	05.09	IDT		

2.4. ロウ コンバータ

ロウコンバータのインターフェースが改善されました。



ロウ コンバータのアイコンがタスクトレイに表示される場合

- 赤: コンバート中
- 緑: コンバート完了

アイコンをクリックすると、ロウコンバージョンマネージャーの画面が表示されます。

older	File	Status	Images	Time
acq_a_001\args.ini	Y7-S3 Camera000003.tif	Converting	14/20	00:00:09
Clear List				Abort

2.5. オプション / カメラ

カメラのページに、追加または削除されたアイテムがあります。

Download Cameras	Time Stamp Miscellaneous
Cameras	
Live while record (LWR):	Preview all cameras 🔹
Trigger Hot Key:	None 🔻
Exposure format:	Microseconds 👻
🕅 Maximize exposure who	en frame rate changes.
Disable 1024x1024 res	olution on Y4/NR4/NX4 cameras.
Automatically arm the	camera when Motion Studio opens it.
🕅 Get raw gray data fron	n color cameras.
Convert color data to g	grayscale.
Network Performance:	3847
Fast	Most reliable
	5 X S

"Motion Studio でカメラを立ち上げた時に、前回の設定で自動的に録画を開始する"オプションが、 "アクイジションコンフィギュレーション" ダイアログボックスに移りました。

2.6. オプション / その他

"ISO/MME データを保存する" パラメータが、"ダウンロード" ページに移りました。

otions	? ×
	~
Download Cameras Time Stamp Miscella	neous
Miscellaneous	
Show Main Menu dialog at start-up.	
Prompt before closing camera windows.	
Show cameras enumeration filter at start-up.	
Check calibration file at start up.	
V Allow multiple instances of Motion Studio.	
☑ Enable motion tracking.	
Save tracking data with IRIG time.	
Enable camera local trace (trace.txt).	ete Trace Show Trace
Enable camera remote trace (rmtrace.txt).	
Enable Remote Connection Server.	
Enable RAW download statistics display.	
Peticle Color:	
	OK Cancel

2.7. カメラリスト



カメラリストに新しいオプションが追加されました。

- カメラメモリーを削除します: カメラメモリーを削除します。 画像も削除されますが、後で復元する ことが可能です。
- カメラメモリーを復元: Motion Studioが、削除された画像を復元します。このオプションはHG カメラではお使いいただけません。
- パラメータを同期:現在開いているカメラのパラメータをコピーし、カメラリストで選択した他のカメ ラのパラメータを同じに設定します。機種によっては同期不可能なパラメータがありますが、この 場合はそのアイテムが赤く表示されます。
- パラメータをフラッシュメモリーに保存する:現在のパラメータをカメラメモリーに保存します。保存後にカメラの電源が切られても、次に電源が入れられた際に保存されたパラメータが有効になります。

2.8. LUT (ルックアップテーブル)



デフォルトのルックアップテーブルが追加されました(LUT E)。

2.9. 自動露光

Edit auto-exposure	2 ×
ROI	Exposure limits
X Origin 0 Y Origin 157	Configure min and max exposure.
Width 1280 Height 651	Min 0 Max 0
Center Reset	Maximum Limit [µs] 998
	OK Cancel

自動露光のダイアログが変更されました。X, Y, 縦, 横の値を設定できます。

2.10. モーショントリガー

モーショントリガーの手順が変更になりました。

1. カメラタブの "編集" をクリックし、ダイアログを開きます。ROI を任意で変更します。

Edit motion-trigger	? <mark>***</mark>
GretagMacbeth [®] ColorCheck	rer Color Rendition Chart
ROI	Trigger Condition
X Origin 55 Y Origin 42	Average Intensity change 🔹
Width 444 Height 444	Sensitivity: 17
	OK Cancel

- 2. トリガー条件の種類と、感度の値(1が低感度、20が高感度)を任意で変更します。
- 3. "テストを開始"をクリックし、セットしたパラメータをテストします。トリガー条件が整うと、赤い枠 が緑に変わります。
- 4. OKをクリックしてモーショントリガーを有効にします。赤い太枠がライブ画像に表示されますが、 位置もサイズも変更することもできません。これらを変更する場合は "編集" をクリックします。

2.11. トリガー詳細設定

最大デバウンス/遅延/パルス幅が表示されます。

dvanced Sync/	Trigger Configuration
Max Deboun	ce/Delay/Width Value [µs] 359511
Trigger In	
Debounce [µs]	: 🖸 🚖 Delay [µs]: 0 🚔
Sync In	
Debounce [µs]	: 0 🗢 Delay [µs]: 0 🜩
Inverted p	olarity.
+	Frequency [Hz]: Pulse Wid [us]:
Ext Sync	0 0
Sync Out	
Mode:	Default 🔹
Alignment:	Align to the exposure 🔹
Width [µs]:	0 文 Delay [µs]: 0 🔦
Marker	
Mode:	Disabled 🔹
	OK Cancel

2.12. その他の変更点

- 現在の画像のスナップショットを jpeg 形式で保存するオプションが追加されました。
- サムネイルとラベルの最適化表示に対応したカメラリストがサイズ変更可能になりました。
- 使用できるロゴ画像の横幅が細かく選択できるようになりました。
- ロウビューワーが初期のNシリーズカメラによって作成されたアドレスリスト付ファイルを表示で きるようになりました。
- トリガーホットキーリストにスペースが追加されました。
- GUIのリソースが多数のカメラを同時に開けるよう最適化されました。
- カメラリストのトリガーモード不整合が表示されるようになりました。
- 複数カメラ接続時のライブと再生は、画面に開いているカメラのみで行われるようになりました。
- ロウライトモードが改善されました。
- ホワイトバランスの設定と画像パラメータの編集が、再生画像で可能になりました。
- MMEとMIIの作成が改善されました。複数カメラ接続時は MME ファイルが 1 つ作成されます。
- 動画像の最初のフレームの位置を変更できるオプションを追加しました。